

※今年度は「対面実施」と「オンデマンド実施」の2種類の公開授業があります。

<https://www.e-learning.aichi-edu.ac.jp/course/view.php?id=2184>  
 すべて申し込みが必要です！まなびネットの申し込みフォームからお申込みください！

## 「対面実施」の授業一覧

※一部、授業時間を変更し、実施します。  
 また、授業終了後にディスカッションを行います。

	授業時間	ディスカッション
1限	8:50～10:20	10:20～10:40
2限	10:50～12:20	12:20～12:40
3限	13:00～14:30	14:30～14:50
4限	15:00～16:30	16:30～16:50
5限	16:40～18:10	18:10～18:30

要予約

授業公開を実施します

授業公開者	公開授業名	公開日時	場所
北野 浩章	日本型教育の理解のための日本語 II	11月18日(水) 2限	教育人文棟302室 (狭くなりそうなら、同棟209室で実施)
渡邊 英幸	外国史概説 II	11月19日(木) 2限	第一共通棟313室
麓 洋介	保育内容指導法・表現	11月19日(木) 3限	教育未来館 304多目的ホール
林 牧子	保育相談支援	11月24日(火) 2限	美術教育棟工芸実習室
岸 康弘	代数学A	11月24日(火) 3限	第一共通棟303室
小倉 靖範	知的障害者教育演習	11月26日(木) 3・4限	特別支援教育棟 第4演習室(3階)
矢島 正浩	国語学演習A I	11月27日(金) 4限	第一共通棟212室
井戸 真伸	デザイン実技 I	11月30日(月) 5限	図画工作実習室 2

※ 申込人数により、場所が変更になる場合があります。

## 「オンデマンド実施」の授業一覧

授業公開者	公開授業名	公開日時	使用システム (※URLは別途お知らせします)
高綱 睦美	生活の指導と相談A	11月16日(月)～11月17日(火)	まなびネット
弓削 洋子	教師論	11月16日(月) 5限	まなびネット
市延 邦夫	微分積分演習 II (5回目)	11月16日(月)	まなびネット
板倉 厚一	市民リテラシー	11月17日(火)	まなびネット
成瀬 麻美	ダンス	11月17日(火) 13:00から 11月18日(水) 13:00まで	まなびネット
高井 吾郎	数学科教育C I	11月20日(金) 1限	まなびネット
橋本 行洋	プログラミング	11月24日(火)	シェアポイント
清水 克博	教科外活動の研究	11月25日(水) 2限 (11月22日(日)から12月1日(火)まで公開)	まなびネット
松本 昭彦	絵画実技 I	11月26日(木)	まなびネット
建内 高昭	英語科教育C III	11月27日(金)～11月30日(月)	まなびネット

※教員におかれましては、中期計画【18】において、「全教員が少なくとも年1回、他の教員の授業を参観し、授業方法についての研修会、ICT教育に関する研修会等に参加することを義務づける。」ことが目標とされておりますので、上記授業公開に少なくとも1回ご参加くださいますよう、よろしくお願いいたします。

## ○令和2年度 授業公開一覧

実施期間：2020年11月16日（月）から2020年11月30日（月）まで

### 【対面授業で実施】

学 系	講 座	授 業 公 開 者	公 開 授 業 名	公 開 日 時	場 所
人文社会科学	日本語教育	北野 浩章	日本型教育の理解のための日本語 II	11月18日(水) 2限	教育人文棟302室 (狭くなりそうなら、同棟209室でやります)
【見てもらいたい点】 留学生の大学院生ばかりで、大変活発に議論してくれます。					
【連絡事項】 —					
人文社会科学	社会科教育	渡邊 英幸	外国史概説Ⅱ	11月19日(木) 2限	第一共通棟313室
【見てもらいたい点】 東アジアの歴史を理解するための基礎的な概念である「冊封体制」論を歴史的に掘り下げて検討を加えています。					
【連絡事項】 映写ではなく紙媒体の資料を配付しますので、一部ずつお受け取り下さい。					
教育科学	幼児教育	麓 洋介	保育内容指導法・表現	11月19日(木) 3限	教育未来館304 多目的ホール
【見てもらいたい点】 身近な素材を用いた表現活動の展開。					
【連絡事項】 —					
教育科学	幼児教育	林 牧子	保育相談支援	11月24日(火) 2限	美術教育棟工芸実習室
【見てもらいたい点】 —					
【連絡事項】 —					
自然科学	数学教育	岸 康弘	代数学A	11月24日(火) 3限	第一共通棟303室
【見てもらいたい点】 特にありません。板書を中心とした通常の講義となります。当日は多項式環の性質を予定しています。					
【連絡事項】 特にありません。					
教育科学	特別支援教育	小倉 靖範	知的障害者教育演習	11月26日(木) 3・4限目	特別支援教育棟 第4演習室(3階)
【見てもらいたい点】 学内での研修会もあつた「ロイロノート」を使用し、特別支援学校における協働性の構築を目指した授業研究会を想定し、演習(模擬授業研究会)を実施いたします。					
【連絡事項】 特別支援教育棟は、土足厳禁となっております。事務室玄関よりお入りいただき、設置されているスリッパをご使用ください。					
人文社会科学	国語教育	矢島 正浩	国語学演習A I	11月27日(金) 4限	第一共通棟212室
【見てもらいたい点】 受講者が能動的、自主的に課題に取り組む様子など。					
【連絡事項】 —					
創造科学	美術教育	井戸 真伸	デザイン実技 I	11月30日(月) 5限	図画工作実習室 2
【見てもらいたい点】 デザイン(基礎造形)を考えるにあたって、感覚的ではなく、理論的に思考するプロセスを、どう習得していくかという点について。					
【連絡事項】 —					

## 【オンデマンド授業で実施】

学 系	講座	授業公開者	公開授業名	公開日時	使用システム
教育科学	学校教育	高綱 陸美	生活の指導と相談A	11月16日(月) ～11月17日(火)	まなびネット
【見てもらいたい点】 特になし。					
【連絡事項】 よろしくお願いたします。					
教育科学	学校教育	弓削 洋子	教師論	11月16日(月) 5限	まなびネット
【見てもらいたい点】 学生がまなびネットのフォーラム（掲示板）を使って、自分の意見を書き込んだり、他の学生の意見に回答したりするプロセス。					
【連絡事項】 当日4時限目に学生数十名が同時にアクセスして書き込むので、学生のアクセスを優先するために5時限目のみにアクセスしてください。					
自然科学	数学教育	市延 邦夫	微積分演習Ⅱ（5回目）	11月16日(月)	まなびネット
【見てもらいたい点】 ガリレオ・ガリレイが間違っていた！？ことを学生と一緒に楽しんでもらえたらと思います。					
【連絡事項】 —					
創造科学	家政教育	板倉 厚一	市民リテラシー	11月17日(火)	まなびネット
【見てもらいたい点】 食品表示基準は一度読んだだけではなかなか理解できない部分があります。授業ではなるべくわかりやすく説明できるよう努めています。					
【連絡事項】 11月17日の資料内容は一回分としては少ないですが、11月10日のものとワンセットになっています。合わせてご覧ください。					
創造科学	保健体育	成瀬 麻美	ダンス	11月17日(火)13:00から 11月18日(水)13:00まで	まなびネット
【見てもらいたい点】 実技の授業のため、各自が自宅等で動く内容になっています。					
【連絡事項】 —					
自然科学	数学教育	高井 吾朗	数学科教育CⅠ	11月20日(金) 1限	まなびネット
【見てもらいたい点】 普段は、対面で行っている講義の内容をオンデマンドで行うため、普段の資料に口頭で行う内容をノートに記載しています。この内容が理解できているかを、出席課題を通して評価します。					
【連絡事項】 —					
自然科学	数学教育	橋本 行洋	プログラミング	11月24日(火)	シェアポイント
【見てもらいたい点】 PowerPointを活用したオンライン動画資料。					
【連絡事項】 —					
教育科学	学校教育	清水 克博	教科外活動の研究	11月25日(水) (11月22日(日)から 12月1日(火)まで公開)	まなびネット
【見てもらいたい点】 オンデマンド授業で授業記録ビデオを視聴し、授業分析を行うことで学級活動（3）についての基礎的な理解を図る方策。					
【連絡事項】 学校、生徒、保護者の研究同意を得て収録した授業記録のビデオを使用する。視聴に伴いダウンロードした場合は、視聴後削除してください。					
創造科学	美術教育	松本 昭彦	絵画実技Ⅰ	11月26日(木)	まなびネット
【見てもらいたい点】 木版画の製版過程の指導内容について〈知識・技能〉、〈思考力・判断力・表現力〉、〈学びに向かう力〉。					
【連絡事項】 —					
人文社会科学	外国語教育	建内 高昭	英語科教育CⅢ	11月27日(金) ～11月30日(月)	まなびネット
【見てもらいたい点】 本授業は、第2・3回で扱った内容と一部重複しており、教育実習を終えた学生が「英語で学術内容」を学び、併せて理論と実践との関わりを意識しています。					
【連絡事項】 —					